



# DIGIMON STORY

デジモンストーリー ビジュアルアート画集

## VISUAL ART BOOK



DIGIMON STORY  
VISUAL ART BOOK

DIGIMON STORY  VISUAL ART BOOK



## 収録作品

ニンテンドーDS用ソフト  
デジモンストーリー  
2006年6月16日

ニンテンドーDS用ソフト  
デジモンストーリー サンバースト  
2007年3月29日

ニンテンドーDS用ソフト  
デジモンストーリー ムーンライト  
2007年3月29日

ニンテンドーDS用ソフト  
デジモンストーリー ロストエボリューション  
2010年2月1日

ニンテンドーDS用ソフト  
デジモンストーリー 鏡クロスウォーズ レッド  
2011年3月3日

ニンテンドーDS用ソフト  
デジモンストーリー 鏡クロスウォーズ ブルー  
2011年3月3日

PlayStation Vita用ソフト  
デジモンストーリー サイバースルガース  
2015年3月12日

PlayStation Vita用ソフト  
デジモンストーリー サイバースルガース ハッカーズメモリー  
2017年12月14日



# DIGIMON STORY

デジモンストーリー ビジュアルアート画集

## VISUAL ART BOOK



DIGIMON STORY  VISUAL ART BOOK

# INDEX

## デジモンストーター

- スター 3
- 西田裕吉 3
- マイケル・マーフィー 3
- キャラクター 3
- デジモン 3
- フィールド 13

## デジモンストーター サンバースト&ムーンライト

- スター 13
- 西田裕吉 13
- マイケル・マーフィー 13
- キャラクター 13
- デジモン 13
- フィールド 13

## デジモンストーター ゴストエボリューション

- スター 33
- ペガサスイラスト 33
- キャラクター 33
- キャラクター 33
- デジモン 33
- フィールド 47
- オープニングイラスト 33

## デジモンストーター 過クロスクローズ ブルーエレッド

- スター 53
- パンタージュリスト 53
- 西田裕吉/マーカー/カイン/ソラ/タケル 53
- デジモン 53
- フィールド 53

## デジモンストーター サイバースルカース/ハッカーズアドベリ

- スター 68
- マイケル・マーフィー 68
- キャラクター 68
- ロイド/ライア/アーヴィング/カスケ 68
- キャラクター 68
- デジモン 68
- スター 118
- イメージボード 124

## デジモンストーター サイバースルカース/ハッカーズアドベリ

- スター 138
- パンタージュリスト 138
- アドベリ/カイン/ソラ/タケル 148
- キャラクター 148
- キャラクター 148
- デジモン 148
- スター 148
- キャラクター 148
- ハッカーズアドベリ 148
- 中野裕幸/ヒラタスケル 171



時は近未来。

コンピュータネットワークの中には、「デジタルケーブル」という

もうひとつの世界が広がっていた。

そして、その世界では「デジタルモンスター」たちがくらしていたのだが、

そのことはデジタルワールド特技隊「DATS」の手によって、

ふつうの人たちには届かれたままになっていた。

しかし、子どもたちの間では、パソコンから生まれるモンスターと、

彼らといっしょに朝う人間たちのウワサが流れていた……。



西条雅士 下しスベシルトイアスト

Illustration by こうじや たく



デジモンストーリー エイソビソフ



主人公 男の子



主人公 女の子



NPCキャラクター

【参考資料】

## クロノモン ホーリーモード

TM機アロンゴウによってクロノアーヴといい名前に  
変身した仮面のデジモン。  
聖なる光のパワーで強化した時のホーリーモードに  
なることができる。



【参考資料】

## クロノモン デストロイモード

アーマードモードの最強態に変身されている。  
デイマーの邪悪に満ちた人間の影響を受けデストロイモードへと進化する。





アクモン



ガブモン



フームモン



トコモン



クルモン



ブイモン



ゴシモン



アントモン



ベタモン



コマモン



トイアタモン



ハグルモン



エンジェモン



エアドラゴン



アビモン



レイドラモン



スーパースターモン



ガップモン



シェラモン



ガードロモン



プラチナスカモン



グレイモン



ガルゴモン



キュウビモン



もんがえモン



ルーチェモン  
フォールタウンモード



オメガモン



キメラモン



ヴァロドゥルモン

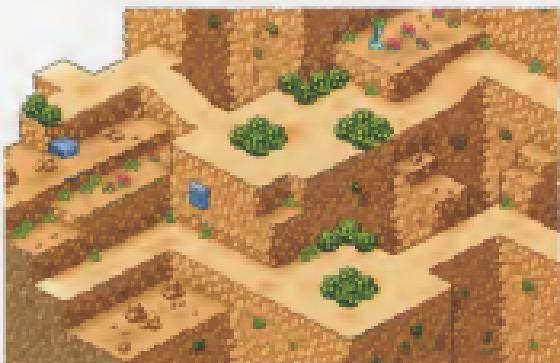


スレイプモン



リリスモン





さとうくんマウンテン



（3）ハイレットンホール



むしゃむしゃジャングル



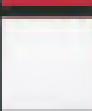
クロソニアさん



パラマト島主



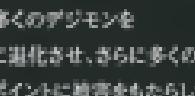
マンゴーブのもり



# DIGIMON

## デジモンストリート

### サントリーワールド TOKYO サンバースト



#### ダークムーン地区のチーム

「ナイトクロウ」に所属する、

通ばれしノーマルタイマーである主人公。

サンシャイン地区のチーム「ライトファンダ」との  
交流戦に向けバトル修行をしていた際、

突如現れた野生デジモンを倒す。

交流戦も勝利し、仲間から賞賛され、  
勝利の心地よさを感じながら眠りについた夜、

街に露頭と共に謎の生体エネルギーが出現。  
そいつは多くのデジモンをデジタマに進化させ、  
さらに多くのアクセスポイントに  
被害をもたらした。

露頭に気がついた主人公が市街地に  
駆けつけた時には、街は大きな被害を

被っており、サンシャイン地区との  
架け橋も壊れ去っていた。

この露頭に「ライトファンダ」が  
関わっているらしいという噂が流れる中、  
主人公は街の露頭と謎の生体エネルギーの  
正体を探るため、旅に出る。

サンシャイン地区にあるチーム

「ライトファンダ」に所属する主人公。

ライバルであるダークムーン地区のチーム

「ナイトクロウ」との伝統の対戦交流戦に

出場し、新人ながらなんと3連勝をおさめる。

空虚感の籠れから、心地よい眠りに

ついたその夜、街に露頭と共に謎の

生体エネルギーが出現！

そいつは多くのデジモンを

デジタマに進化させ、さらに多くの

アクセスポイントに被害をもたらした。

露頭に気づいた主人公が市街地に

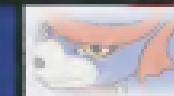
駆けつけた時には、街は大きな被害を

被っており、ダークムーン地区との架け橋も  
壊れ去っていた。

この露頭に「ナイトクロウ」が関わって

いるらしいという噂が流れる中、主人公は  
街の露頭と謎の生体エネルギーの

正体を探るため、旅に出る。



# DIGIMON

## デジモンストリート

### サンバースト ムージライト





画集掲載 ドラスベガスイラスト

Illustration by こいのむく



デジモンストーリーサンクースト メインビジュアル



アジモンストーリー ムーンライト タインセシアル



[CHARACTER]  
男の子(コウ)



キャラクタードット



デザインラフ



キャラクタードット



[CHARACTER]  
女の子(サヨ)



デザインラフ



キャラクタードット





キャラクタートト



女の子(サヨ)



男の子(コウ)



デザイン図



キャラクタートト



グレア



リットン



ガディアン



ガオウ



ライア



トンベイ



ダーガ



ケンジ



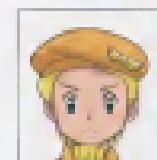
バルシ



コマチ



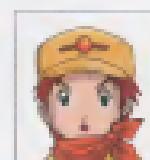
ニース・シャイア



ニティマー・男



スカイラー 女



スカイラー 男



駕籠オペレーター 女



サイルフ



ゴクレ



魔の魔





シェリア



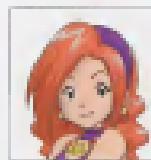
レイゴウ



スパイク



スケイド



ララ



パン



ガウ



パロ



ニュートン



ブラウン



スージー



ミスター・タイガー



ミスター・アキレス



ミスター・ターリン



ハイマー・女



ハイマー・男



ハイマー・女



ハイマー・男





### サンモン 幼年期

「僕が太陽のような形で燃えていた  
幼年期のデジモン。」



### コロナモン 成長期

太陽の燃焼データを融合して生まれた  
融合デジモン。  
正直感が強く純真で無邪気な  
性情をしています。



### ファイラモン 成熟期

「炎を藉る闘士」と異名をもつ強烈デジモン。  
デジタルワールドの凶暴化魔物を守護しており、  
勇闘見の良いリーダー的な存在でもある。

## フレアモン 完全体

危険度ヤヒシタゲミとその存続感により一見弱そうだが、時間の経過とともに強さも向かう心の強さを持つ強大魔モン。



## アポロモン 究極体

太陽の火炎エネルギーを絶えた強大魔モン。  
その力は、あらゆる魔質を燃かし、体化する魔のエネルギーであり、体質はこれまで  
無い凶悪とプライドを誇らじて説明していく。





### ムンモン 幼年期

体が透き通る水滴のような心優しい  
幼年期のアリモン。



### ルナモン 成長期

月の秘密データを発動して出来た...  
うきうきした姿をした  
爆風調整デジモン。  
大きな耳でどんな遠くの音も  
聞き分ける事ができ、睡眠だが、  
なつきやすくなしが秘密。

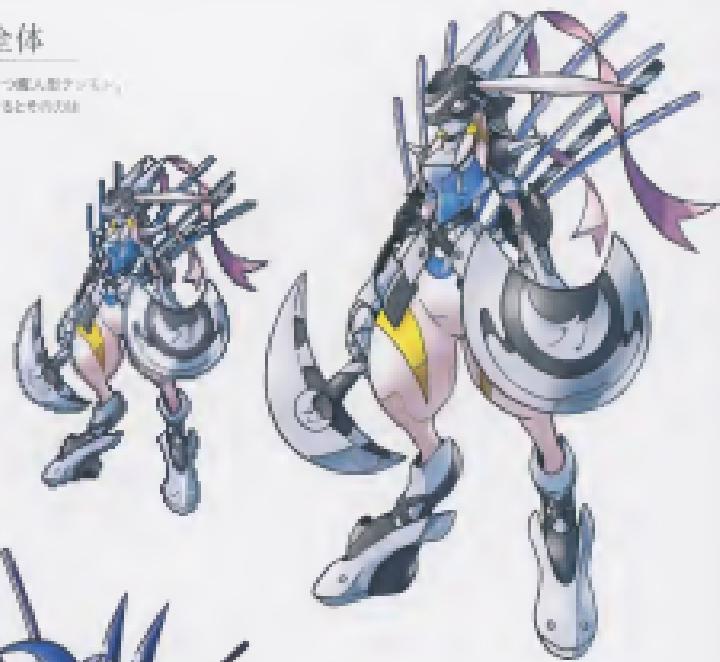


### レキスマン 成熟期

質問的なジャンプ力先端に付け、早い動きで  
敵を瞬殺する大人顔デジモン。  
月の秘密データのよこしまくらべどこうのない性格をしてるが、  
その特徴はどこか複雑的である。

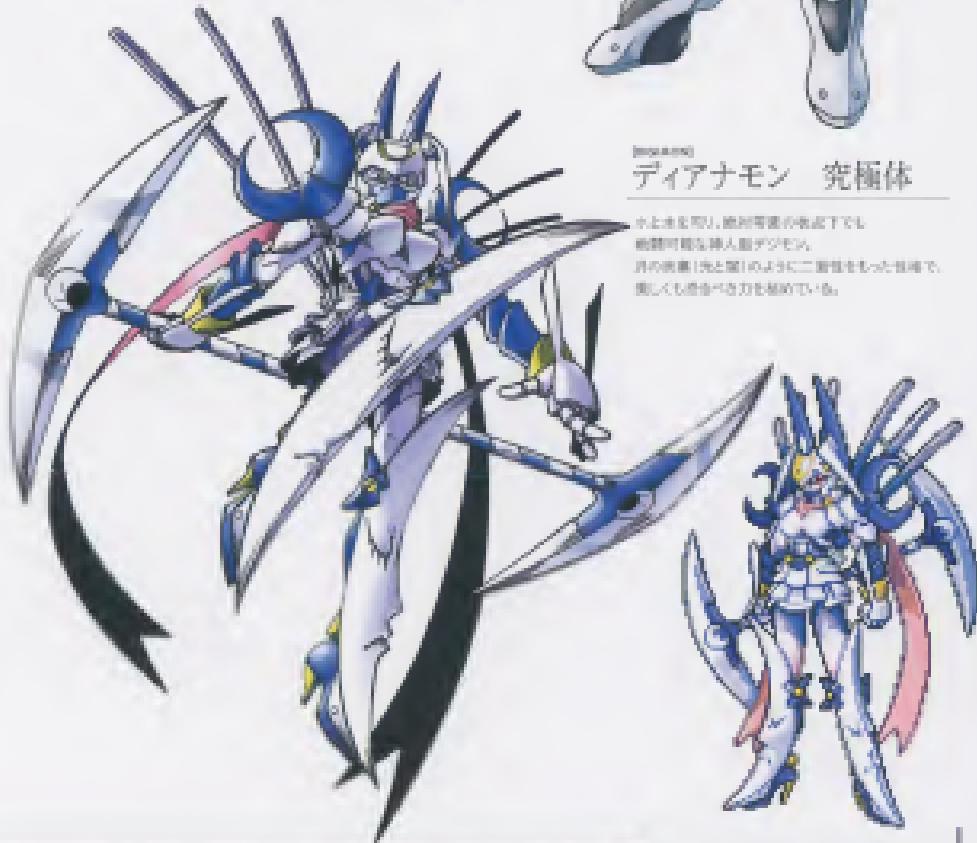
## ケレシェモン 完全体

体が複数で、しなやかな動きで敵を討つ魔人獣アシムト。  
武器を複数を得意とし、片の武器を落とすとそのまま  
修理すると変わっている。



## ディアナモン 究極体

小上体を閉じ、強烈電磁波を発射する  
武器可能な体人獣デジモン。  
片の武器「光と闇」のように二面性をもった性質で、  
同じくも複数の能力を併せ持つ。





【モンスター名】  
グリムモン

アビモンを退治する強力を有つ黒闇魔怪アビモン。



デザインシップ



ドット



デザインシップ



モード



【モンスター名】  
カオスグリムモン

グリムモンにクロノコアが宿った姿。  
外見は人型に近く、体の右半分には脳の力、左半分には闇の力が宿っている。

## エグソグリムモン

古オスグリムモンが更に進化した姿。  
強化された必殺技の  
「ラロハディストラクション」は  
全てのアバランを強化・再強化する。



デザインアート



アート



## チッチモン

にっこりの姿をした小魔モン。今はまだ力も弱く両腕二つ手向かうが幼年期でありながら  
既に才覚豊富な進化後の個体の姿を予感させる。



アート



ガガモン



モノドラモン



シコモン



キャンドモン



ケモン



マッシュモン



パンダモン



ナイトデマスモン



キングデマスモン



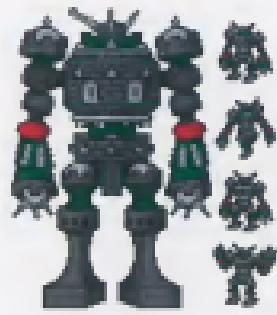
ピッショップデマスモン



クイーンデマスモン



ムカノリモン



ルーカーデマスモン



アバカリモン



メタルティラノモン



フルシートラモン



スカルヘルホモン



スピロモン



グレントラクモン



GIGアリューケモン+月

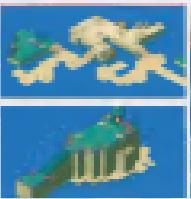


オアニアモン+太陽

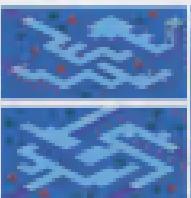




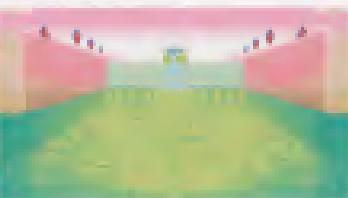
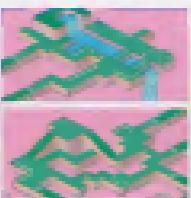
ショトウヘル



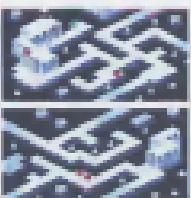
ブロキシアイランド



マクロのラム



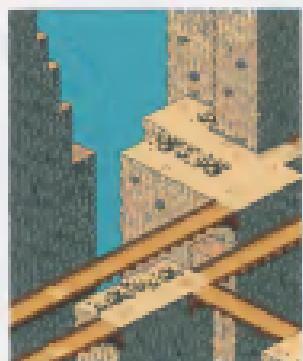
ハイライトヘン



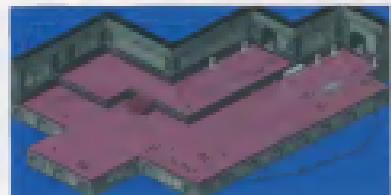
アクセスかうが



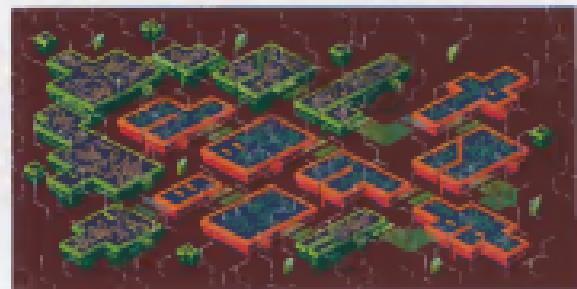
ループねじ



リミットバー



スリラー・サウ



カオスブレイン



デジモンの楽園だったデジタルワールドに、  
異変が起きていた。  
デジモンとともに戦い、成長を助けてきた  
タイマーたちが次々と失踪…  
残されたデジモンたちのまわりに、不気味な  
雰囲がうろつき始める。  
デジタルワールドの危機に、自力でタイマーを見つける術をしたアグモンは、  
リアルワールドへと向かった。  
一方、少年と少女たちは花火大会の夜、  
落した光を調べるために裏山へ向かい、  
アグモンと出会う。  
掛けを求めてアグモンのタイマーになり、  
友達を連れ去った謎の三人組を追って  
デジタルワールドへ。  
見たことない世界で、冒険の旅が始まる。



デジモンストーリー ロストエボリューション パッケージリスト



アシモンストーリー ロストエボリューション キービジュアル



CHARACTER  
シュー

東方都市の新興住宅地に住してきた、小学校 5 年生の男の子。  
性急で活発で活動的、態度も運動もチラチラと忙うタイプで、  
人目をひいて、黙つておけば口が悪いこともむづかわらず、  
早くも周囲から囲まれる存在になっている。



通常版



キャラクタードット



カラー版



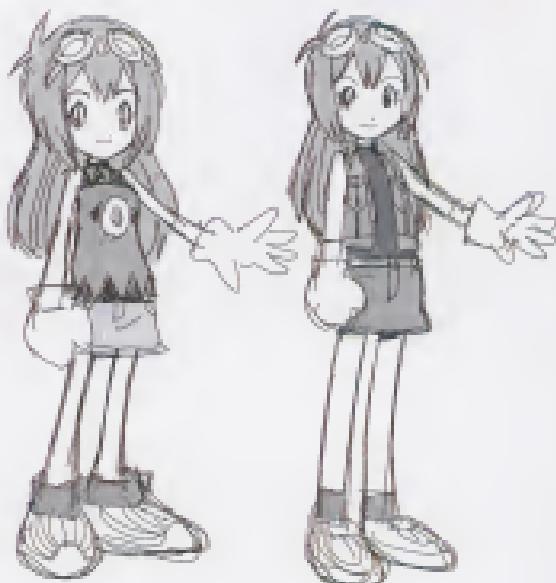
デザイン版



キャラクターパック



カラー版



デザインシラフ

## CHARACTER キズナ

地方都市の新興住宅地に誕生してまだ、小学生の年齢の女の子。性格は活潑で元気。勉強も運動もキッパリこなすタイプで、人当たりも良い。堅物にしてまだ口が悪いにもかかわらず、早くも周囲から囲まれる存在になってしまふ。



CHARACTER  
**ピロユキ**

主人公の同級生で、アスカの彼女。  
サッカーが得意でチームプレーはできない。  
小学四年生。  
裏表紙の「裏表紙で、裏裏表紙で、  
裏の裏で人間でない。」の「い」の心地良さなしに  
全力でトラブ洋を書き継こしため、  
いつも周囲の変人たちが睨みつけられる。



CHARACTER  
**アスカ**

主人公の同級生で、ヒロユキの姉妹。  
明るく元気な元気屋で、腹筋見たり、小競り合い。  
いざなったら、面倒や面倒見方で  
時に村村をいぶる裏表紙。想いをもとめぬに  
拘りなく、ヒロユキが面倒にいふことを嫌く  
勤れない存在。



キャラクタートット

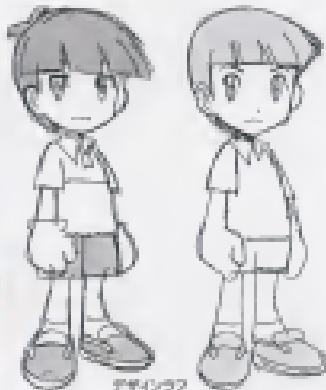


キャラクタードット

CHARACTER

タクト

コトと遊したい小学校1年生。  
隠れ屋で、隠れ家的で、隠かれて、隠され。  
ただし、隠れると強くなるタイプ。  
やりたいことはいつもやるべきこと。できるかどうかで悩まず  
やるかどうかを優先する想いの持ち主。



キャラクタードット



デザインフ





アービル



アラル



エンテンブル



イデアル



クレアール







### EXイレイザーα

ケーノが人間に変身した姿。

### パンディツ ウーン

パンディツの首領リーダー。力仕事担当。  
強く筋肉は弱い男。悪く筋肉は筋肉らしい男。  
リーダーなのに運動されていないのではないかと  
疑う小伏毛。



### EXイレイザーβ

ドースが直角に変身した姿。



### パンディツ ドース

パンディツの妹のニック担当。  
腹肉屋で、気取り屋で、ボケ半屋。  
ボクシングは弱いが年齢は高め。  
ドーナツワールドの通称面倒臭い。



## EXレイザーヤ

トレースがタマアに変身した姿。

### CHARACTER

#### パンディット トレース

パンディットの妹一点で、魔羅相手の戦才少女。  
外見は可愛らしいが、両胸車で迷惑。  
ワームとトレースを頭に被り更刀を持った。  
パンディットの最終武器。



## EXレイザーワ

EXレイザーヤが合体した姿。

CHARACTER  
カーネル

必勝なアシモン気持ちを演出しようとする  
『アラグ計画』を目的とした謎の魔術  
『セレクター』を導いていた改修体不明の男。



CHARACTER  
レイイザー

『セレクター』の操作員。



CHARACTER  
シフトレイイザー

レイイザーの下半身が強のように変形した姿。  
正体はかねられたタイマーとアシモンが融合したもの。



【新規描き下し】  
**ギガデヴァスト**

カーネルがより細いモノのデータを組み融合した形。



【新規描き下し】  
**テラデヴァスト**

カーネル40、すべてが一つになり同じにならることが正しいことであるといつも想んだ星崎がおり誕生された姿。



【進化系図】

## ピヨコモン

チノコモンが進化した姿。  
青木曜を元めるべく歩み出した鳥型のヒヨコモン。



【進化系図】

## ブライモン

チノコモンが使魔界から魔界界に進化した姿。  
兵士修行の姿を経て、魔術の腕を行っている。



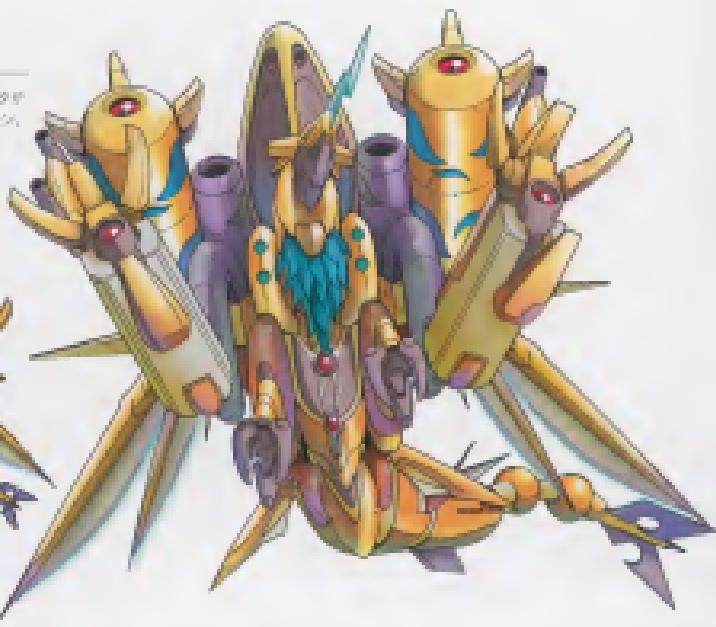
## 【属性: 暗黒】 ブテンモン

黒の魔を極め、一騎当千の無敵の力となる。  
しかし、闇の道ではデジタルワームを抱えこむ魔界があると  
悪い流れている。



## 【属性: 魔】 イージスドラモン

ブレンオモンにシードラモン両のデータを  
融合して誕生したサムライ型のイージスモン。  
両手のクロンチソードを自由に動かす  
元気陽る面倒は、先手攻撃戦を得意としている。





マスターティラノモン



マーメイドモン



メルクリモン



エンシェントガルルモン



エンシェントメタルガルルモン



アルフォースペイドラモン



エンシェントトロイモン



エンシェントスティングモン



エンシェントバルタモン



エンシェントビートモン



エンシェントツイズモン



デュケモン



アグモン



ガブモン



ワズモン



メタルシードラモン



スーアグモン



メタルガルモン



シャンモン



デンモン



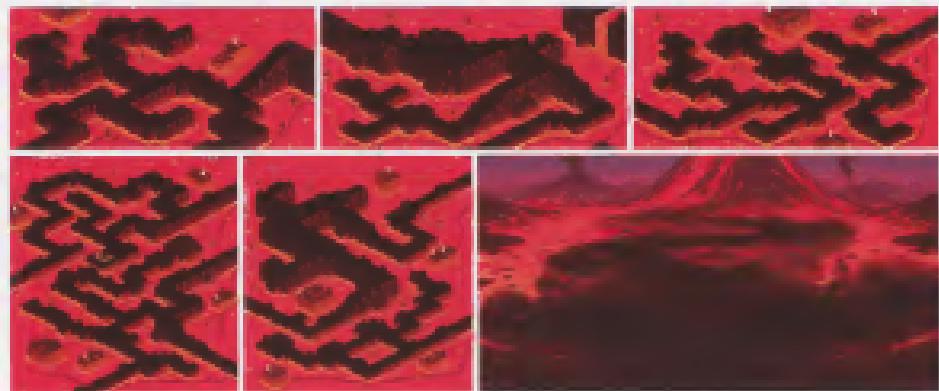
パケットコスト

チップフォレスト

プロセシアイランド



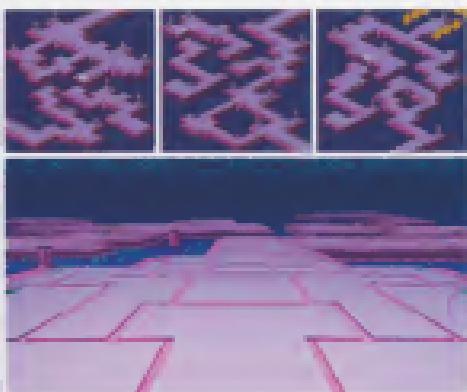
アクセルドライブ



レッドドライブ



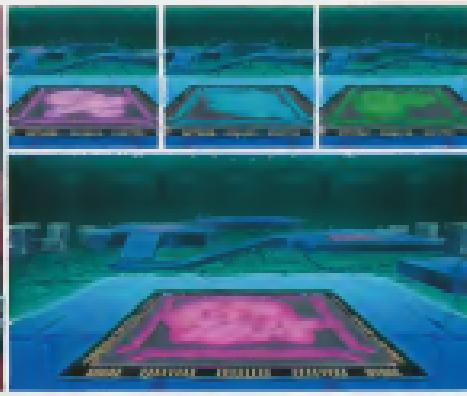
クイサードライブ



グラボセントラル



ピクセル古道



テクスチャディ/クリーダースーム







異世界・デジタルワールドに呼び寄せられた少年・タイキ。

デジタルワールドの住人・デジモンたちと出会い、

戦いをぐりぬけるたびに、タイキが咲いる

チーム“クロスハート”には

多くの仲間たちが登っていく。

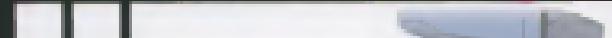
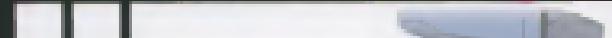
ある日、タイキたちは不思議なメロディにより、

エルエストワーンへ飛ばされてしまう。

そこで出会ったのは、このゾーンの

運命をにぎるデジモン・スバードモンだった。新たな戦い!

見たことのないデジクロスが、クロスハートを得も受けける!





デジモンストーリー 駆クロスウォーズ レッド パッケージイラスト



デジモンストーリー 駆クロスウォーズ ブルー パッケージイラスト



デジモンストーリー 地獄スカウーズ ブルーラード 緊急版パッケージラインビジュアル

必殺必勝の時  
スパーダモン

自ら運び出した生のもので強力魔具を巨大武器へと変換を行け。  
「友情が持てば世界を救い、悪魔が持てば世界を滅ぼす」の深い口訓を持つ「武器アーティスト」の名を冠し、  
エルエストワーゲンでは最後の、そして最後の、此面アーティスト。





## シャウトモンX4S

シャウトモンX4Sはスーパークリアアーマーを装備。  
通常にスーパークリアアーマーを装備した頭部を装備することによって  
両手の武器で敵をなす間に勝利をつかむ。



## シャウトモンX5S

すべての力を動かし強大属性を強大武器へと変換を図げた  
スーパークリアアーマーを装備したアーマーをアシタスが手に入れた。  
強大属性がもなわった宇宙騎士アシタス。



## シャウトモンX3GM

シャウトモンX3GMはレイモンとメイルモンの2体が組み合て誕生した闘争型アジモン。超スピードで空中戦を得意としており、速い鳥が飛ぶ立つの姿は彼等の躍動感でも感じられるとい。



トトト



デザイン図





## シャウトモンX3SD

シャウトモンは元は火元素ナイトモンのヒドリーフラックスモンの2体が合体して誕生したデジモン。  
巨大なビクトリースピアを武器にし、強烈な魔性をもつ魔族。  
ヘルニアの魔神に恐れられている。



アーム



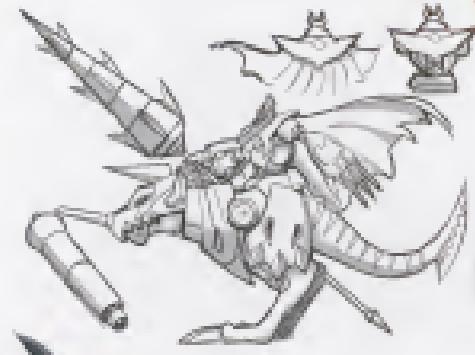
アーム

## GREYNAUT MON

グレイノン、スカルノイドモンをメインヒーローモン、ダブルアーマクスモンの本体部をアラゴンして構成した超魔獣王モンアジモン。正面で四人が抱き合って並ぶような四人用アシモン、2つの巨大武器を備えた姿も、全てのアジモンを圧倒する。



前面・背面図



側面図



デザイン図







ダイモン



シャウトモン



バースタモン



フルモン



スパロウモン



マイクロードラモン



キュートモン



ピックモン



モニタモン



ドンドコモン



グレイモン



ガオスマン



スカルナイトモン



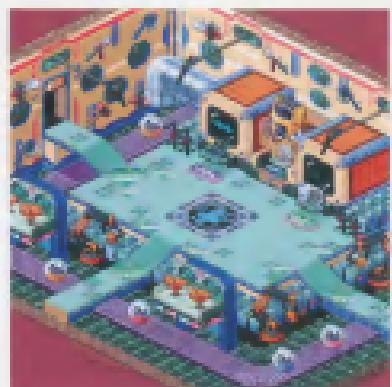
トルーパモン



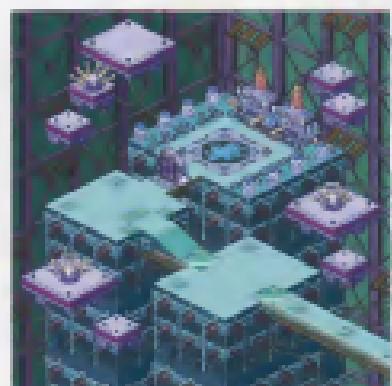
タクティモン



プラスクモン



スカイ・ポート



コンテンサワー



ロストスペース

# デジモンストリー DIGIMON STORY CYBERSLEUTH サイバースリーチ

近未来的な日本。インターネットに複数かつ個別的にアクセスすることの出来る技術によって、「電脳空間 EDEN」が人々の赤い目で、もう一つの日常世界となっていた。セキュリティによって守られていた電脳空間。しかし人々の生活に密着するにつれ、そこで起こる犯罪も多くなってきていた。特殊なウィルスプログラムを利用して電脳世界に甚大な被害をもたらすハッカーたち。そのウィルスプログラムは「」をもち、あらゆる情報を吸収。環境に応じて多種多様に進化を遂げる能力をもっていた。人々は、その特殊なウィルスプログラムを「デジタルモンスター」と呼んだ…



デジモンストーリー サイバースルガス メインビジュアルイラスト

Illustration by Toshiyuki Arai



デジモンストーリー ライバースルガス リビングアルバム

Illustrated by ROLF ZEICHEN

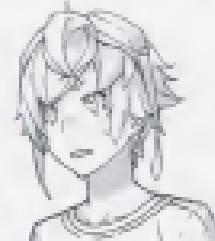
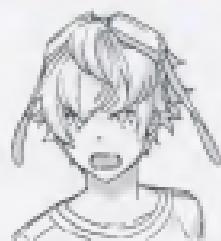
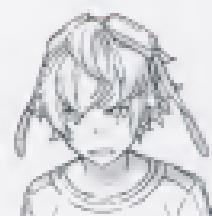




## 相羽タクミ

電脳空間で精神暴走した不具合により、  
精神データの一端に破損が生じ、  
少年は自前の精神に便れず、  
半アバタム状態の姿で現実に  
はじき出されてしまう。  
自身の命をへ渡るため、アリモンと共に  
電脳空間の事件を追うことになる！

Illustration by 望月 あさひ





DESIGNER  
**相羽アミ**

魔術学院で魔術実験した不真面目により、精神データの  
一端に感情が生じ、少女は自身の肉體に固られ、  
半アジタル状態の姿で現実にはじき出されてしまう。  
自身の肉體へ戻るため、アジタルと共に魔術空間の  
事件を進もうこととなる。

Illustration by 田中 伸也



## AWA STUDIO WORKS

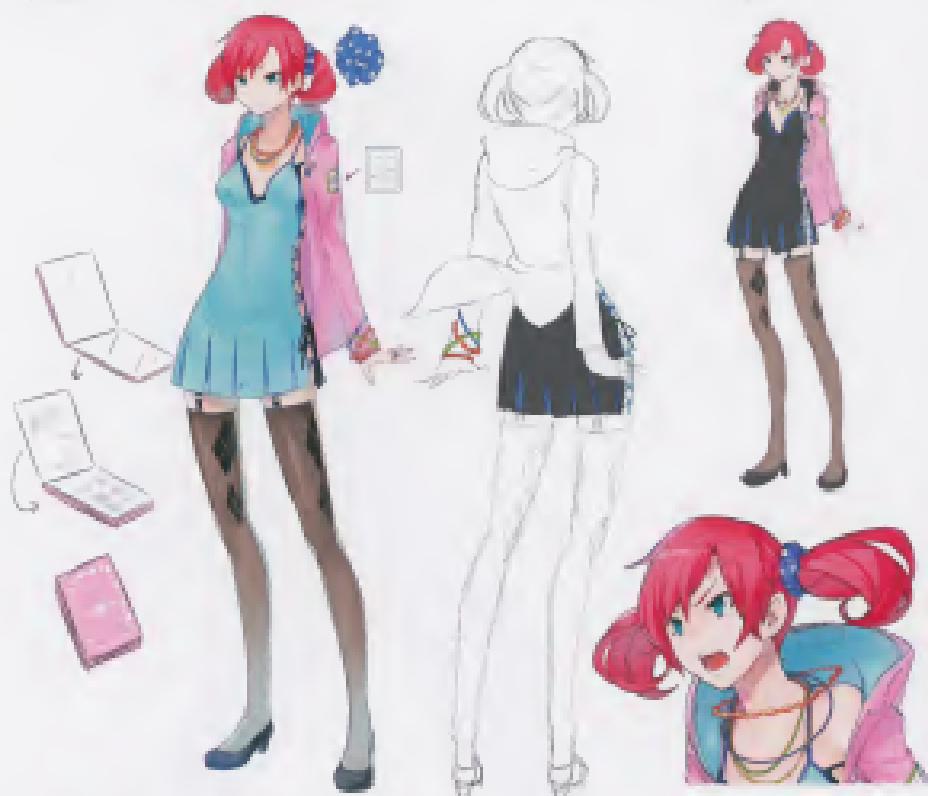




## 白峰ノキア

「なるようになる」がモットーで、誰もが喜ぶことを喜ぶが  
基本はボクティズ。  
胸はかなりの胸が入り、最近電腦空間で噂される  
少女の位置を握りながら、アソシンへの興味から  
最下層へと足を運ぶ。そこで出来たアソシン・ガブリエルと  
心を通わせ、パートナーとして共に成長していくことになる。

Illustration by PAUL ZAKI



CHARACTER

## 真田アラタ

チケットルームで知り合った青年。  
黙々とした立ち振る舞いで周囲を警にまくことが多いが、  
年下の登人会たちには面倒見が悪い見面付な面も見せる。  
かつては優柔のバッキーだったらしいが、そのことを  
よく語ることはない。







神代悠子

EDEN在復活の原因を調べるために  
病院を訪れた主人公の前に現れた、  
神秘しい顔立ちの黒髪の少女。  
EDENを運営する他のミクロエンタープライズの  
前社長一時代豊臣の娘であり、  
父の復活を不審に思ふ、真相を解明すべく  
闘っている。





【属性】

## ユゴ(神代勇吾)

電腦空間に活動するヒューマンカードたちの間で  
団となって「1」(白、少年永遠魔)。  
その団体は少年魔に誕生した最初のDGM魔族魔導者で、  
今も現行魔族の魔導者として現存する。





## 【Character】 暮海杏子

「暮海杏子事件」の犯人で、電脳喫茶の事件などを隠す偽の世界では腕利きの魔術師。電脳喫茶店からの盗難も隠す。性格は見た所に反して男っぽくツールでドライ。他人の事に迷ったまま事の筋を握るがわりに、ギアアンドライクの魔術で貴様御用を手伝わせる。

Illustration by 田中アキラ





## 岸部リエ

カミンロエンタープライズ「EDEN PROJECT」の  
事業推進部員として活躍する脚本家兼脚本家兼  
脚本家として、あれながらどんな人の意見も  
取り入れるといったような頭の良さをもつが、  
頭は自分の頭脳したことには绝对の自信を持ち、  
相手の意見を聞くことはほとんどない。

Illustration by 伊藤アリス



■ デザイン図 Illustration by A.P. ST. M.





イラスト  
末堂アケミ

電話を聞くEDENの基礎技術であるアンライス化の概念であり、  
カリセマシターブライズもEDEN基礎の技術を想っている。  
通常世界がアジカル化する「アジカルシフト」の現象やそこに対する  
「イーター」に纏い個体を明かし、研究を終じて世人に公表の意に近く出発する。

©2015 Danganronpa Project. All Rights Reserved.



## 又吉五郎

黒井洋平編の原作書譲に登場する、  
2年後に通算を終えたペテラン警部。  
裏表を翻くための手足を遮るとい  
う珍奇な腰袋が足から上半身に  
渡たがる形であり、腰袋を胸にして  
黒井洋平原作書譲にて“走面”された。  
名子とも呼ぶのが名であるため、  
黒井に名子に腰袋を胸にひつてくる。







CHARACTER

## 御神楽ミレイ

上ある理由により、本屋の内勤データを失い、  
魔羅世界を離すこととなってしまった。  
少女の姿をしているがその裏面は不明。  
透けな魔羅世界のジニカルドームを  
象しているらしいが…はたして。  
アソシングたちの完成に欠かせない物語である  
アソラボを管理している。

Illustration by 『O.P.』



CHARACTER  
四ノ宮リナ

この世界とは違う別の世界を生きる人。  
カツモドライモンと再びデジタルワールドを  
面接したことがあるんだ……？  
どういった理由で物語に絡んでくるのかは不明。  
うずいところがくうせん……そしてカツモ。

CHARACTER  
フェイ

最大のハスカーチーム「ザクン」の  
幹部でチームのリーダーに絶対的な  
忠誠を誓っており、チームの命令に背く  
メンバーには決して諒解を行なう。  
日本と中国を拠点とするクイーターで  
超干渉力の高い武器を使う。



Illustration by Aoi & T. Goto © 2014 Dengeki



CHARACTER  
**ジミィケン**

元オバハンカーボーム「ザラン」の  
幹部であったが、「もったい环节問題最近ない」と、  
一組メンバーと共に解散。「アモルス」を組織し、  
そのリーダーとなる。魔羅空間で魔界行進に  
手を貸す。

本名：西中道三郎

Character

## 伊達真希子

電脳召喚機装置に拘束する女性。文青の顔下で表し、古典型的な別離感とした文青を表現している。  
エランキーで直通は普通話に拘束していたが、間や問題を起こし、電脳召喚機装置に運動となる。サイバー空間の知識には乏しい。



Illustration by Aoi (Aoi's official site)

CHARACTER

藤咲サクラ

迷人谷のアラスカイト、  
一聴即ち最高の女子声楽。  
頭をすら風靡なく説せるタイプ、  
確乎裏面話でおつとえ。  
うううううううう。

武井リョウタ

他人との干涉サイト。  
想い出の山から動く。  
行動力の特徴。  
サタデーに認知症振りで振り。  
いつもサタデーのことを  
頭にかけている。





四四

彼女は勇氣も、そしてまたディアナさんの  
跡を踏んで、21-1の場所でやがて見  
到世界中の少女。



オカワ

ハッカー・無名異

#### 主人公の母親・朝霧留乃

原道香樹のプロデューサーを務めるキャラクターデザイナーです。  
主人公の父親とは主人公が幼いころに離婚し、離婚になっている。



老人

メイド



警察官



消防士



自衛隊



看護師



子供



女性・大人



サラリーマン





女性 朝香



女性 大原



女性店員



女性 鮎川



男性



ハッカー サクソン



ハッカー アモンス





### アグモン

アグモンと共にアバランチワールドから魔闘世界のネットワークに逃げ込んだデジモン。戦闘強大な目的のために魔闘世界にやみでてきたのか、野性が爆発になっている。野性的で強く、直い人が。



### ガブモン

アグモンと共にアバランチワールドよっている所を、  
ベッキーに襲われ、主人公とノギアに助けられる。  
ノギアに運びしさと感ご門脇を飛ばすも止まじる。  
心配して魔闘を倒すもあらが地底をよじて  
魔闘に行動できる。

MONSTERS

## オメガモン

アグモンヒゲモンが合体した究極体のアグモン。ロイカルナイフの一人で走り、他のメンバーに追いついて周囲世界を駆け回った。デジタルワールドを駆けたあん闇と闘おうと勇気を胸に抱く。



## デュークモン

バラダイスコスト劇場により現実世界にやってきたロイカルナイフ。オメガモンのように人間の作戦に頭脳を駆使しているだけでなく、人間の特長を活かしてアシタを頭脳なく操作しようとするなど、滑稽な一面も持っている。



## 属性: 地獄 マグナモン

マグナモンについて魔界世界を駆けめぐらへまか  
どうせ悩んでいたが、アシモン達を助ける上  
で重要な友人だからこそ見守り続けていた。  
優しく仲間想いな見面仔であり、  
特に、幼いアシモンたちへの愛情は深い。

## 属性: 地獄 アルフォースブイドラモン

巨人企画がいる魔界世界上級部の平野世界で、  
ソノマナとともに行動していたデジモン。

必殺技「ブイブイ」。

巨人企画の世界裡のアルフォースブイドラモンは、  
既存の魔界魔に魔界点されて消滅してしまったため、  
中止生息まで巨人企画を出資して併闊となってしまった。

属性: 地獄 地獄魔

## ロードナイトモン

オーラによるデジタルワールドの危機を防ぐ。  
危機としていち早く現実世界にやってきたロイアルナイト。  
他のロイアルナイトを現実世界に回すために、  
次元の扉を封鎖するヒラティス・コスト計画を実行する。

## ドゥフトモン

パラダイスロスト計画により  
現実世界にやってきたロイアルナイト。  
現実世界を維持するため動いている  
ロイアルナイトの、要質的な危機者。  
他のロイアルナイトで最も一歩進む危機の  
危機者であるアーリー。  
人と動物の二面性を持ち合わせており、  
身構えし半獣半神をもつてている。

Illustration by 幸野 良人

## デュナスモン

ドゥフトモンの計画に全面的に協力するデュナスモン。  
豪傑獣、騎士獣属性を担いが  
あくまで己が信じる正義に  
忠実であり、見えそれが“善”と  
みなされ金行馬でも通じ得る。

## クレニアムモン

イグドラスルに對して絶頂の忠誠を賣つてゐる。  
イグドラスルの命令に更勝的であり、  
ドゥフトモンの計画に協力している。  
口才やホナカツの才能をも利悪さ  
れおほえに發揮する。  
完璧な魔獣であり、誇り高い。

## エグザモン

魔力をデータにて構成されたデジモン。

デジモンたちの現実世界復活の実験兵器として現実世界へと出現するが、本元の體を通して宿す魔にモードに暴れ、侵食されたことで魔力を失い、魔化し始める。



## スレイプモン

人間に對して強い不運感を持っていますが、デジモン一派に組んでいたわけではなく、單独行動している私。

真面目で目識高いが、それ故に疑り深い。心地の悪い魔力を運んでいたりする。

魔界と通話能性を行なうことが可能である。

## 【音楽】 ガンクウモン

近代で翻訳せらるべきモノを遺す。  
デジタルグローブの各種を施しながら  
画面や風景の両面を活用して開いていく。  
画面世界にやってきてからも、どの操作にも  
関わる前に手前のハック部分の操作に  
用いて置く。<br>  
他の操作はハック部分を、個人台に記す。  
画面固定。



【原文】

面積を遮りつつガムカッキンのようなロイヤルナイフになる事を目指す。移行の本についての考え方を闡開させたロイヤルナイフが進化した歴史。アシカルラール等各地に起きた異変や過度な過剰を感知する能力を加上したロイヤルナイフよりもレイド手足は駆け付ける。

## アルファモン

イギドラントの命をうけ、いち早く闘闘世界にやってきたロイナルナイツ。初期のロイナルナイツは生まれており、ヨリイーの魔もその姿形・能力を知らない。ロイナルナイツの相手力となる強制を握っている。



## マスティモン

アンチカルワールドに未開拓の危機が訪れたとき、  
駆除されない先駆者デジモンと進化危機デジモンが  
手を取り合ひ、ジャグレス属性をもつた盾で護れるという先駆者デジモン。  
他のデジタルワールドへのゲートを開く弱能能力を持つ。











イーター

## イーター(原種形態)

電子空間内に存在する世界の資源と  
オウムガイのような医療をした體のデータを身に  
その能力でデータを検索し、處理する特性を持つ。



■ デザイン圖

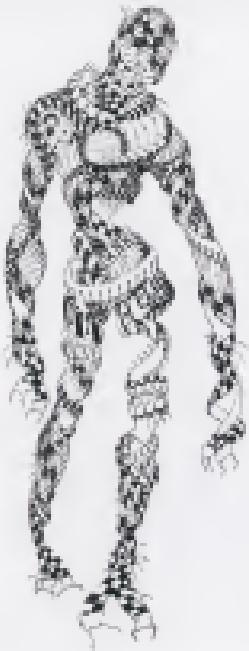




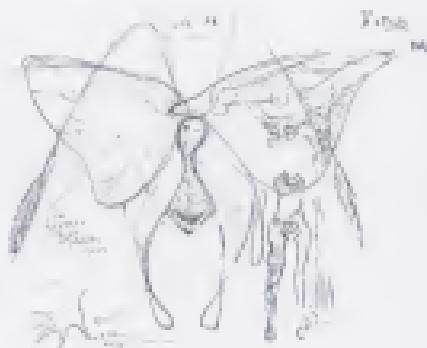
## イーター(人型形態)

人型の精神アーティストを吸収したことにより人型の體へと進化した第二形態。

Illustration by 三澤・鶴人



■ アザイン図



## イーター・イブ

モンスターがイーターと接触したことでの  
融合した姿。

兎の娘の夢な表現の解剖に  
むき出しの骨子で構成されている  
異様な姿をしている。



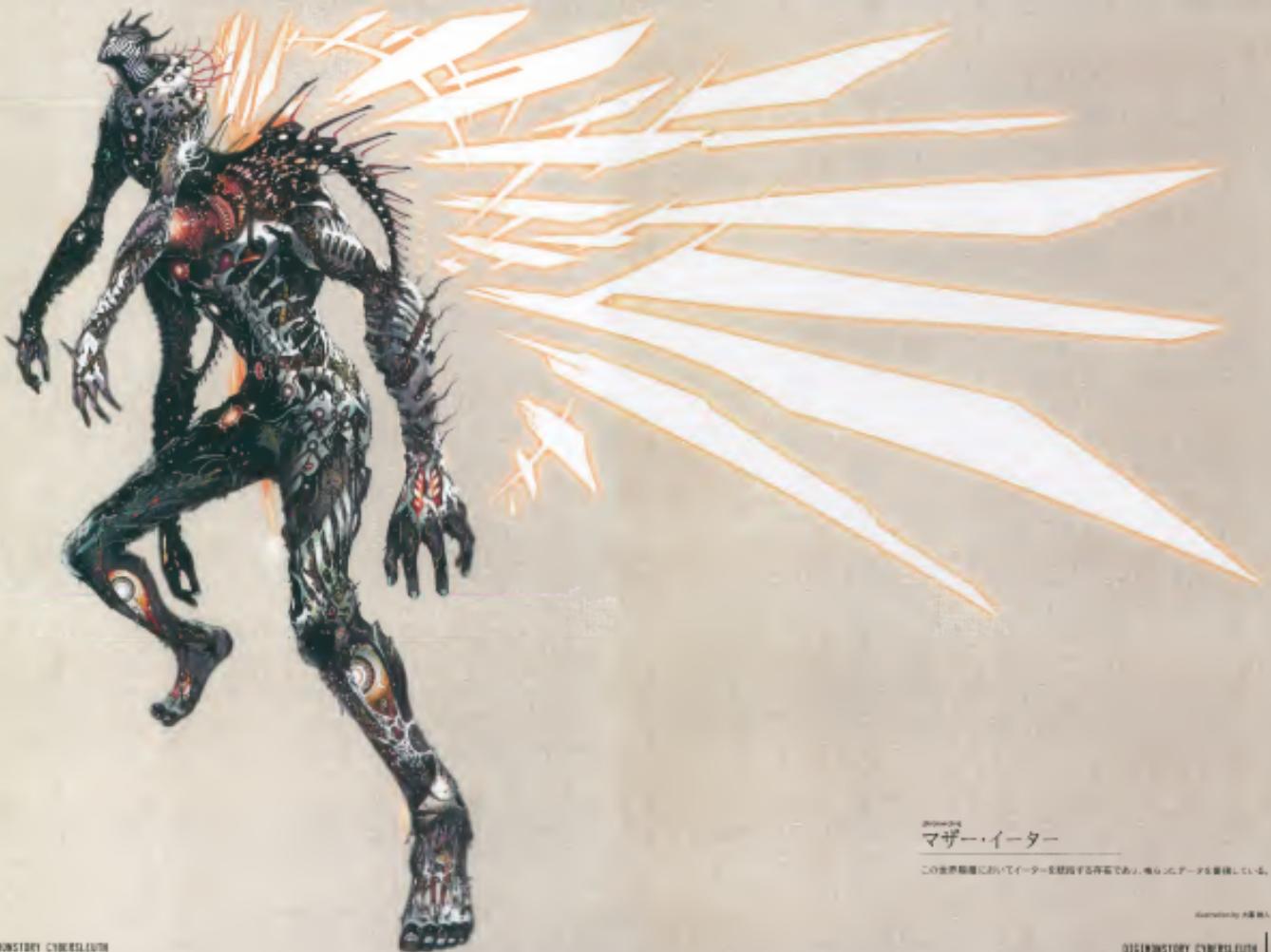




### イーター・アダム

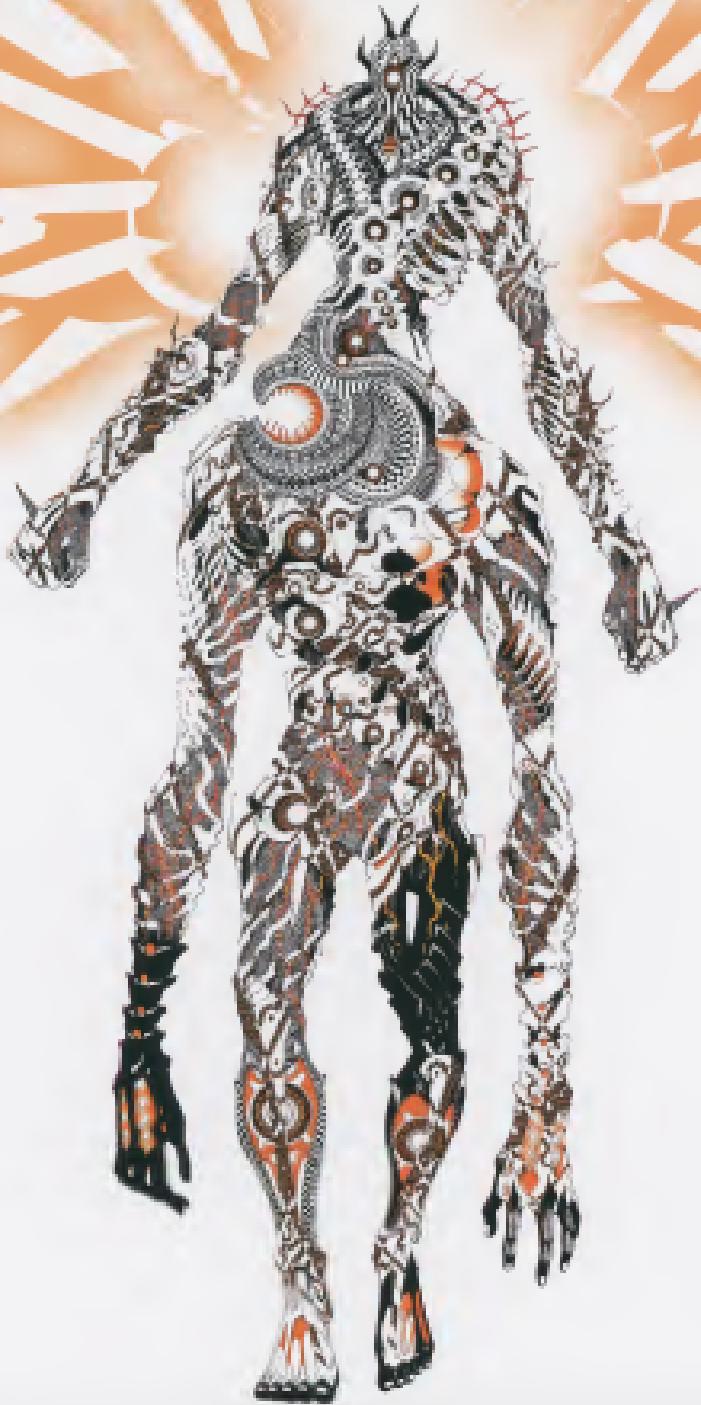
アラタが本堂の特徴プログラムによりイーターと  
融合したことによって生じた姿。  
変形した姿により徐々にアラタとしての性質は  
失われ、底へと沈んでいく様になる。

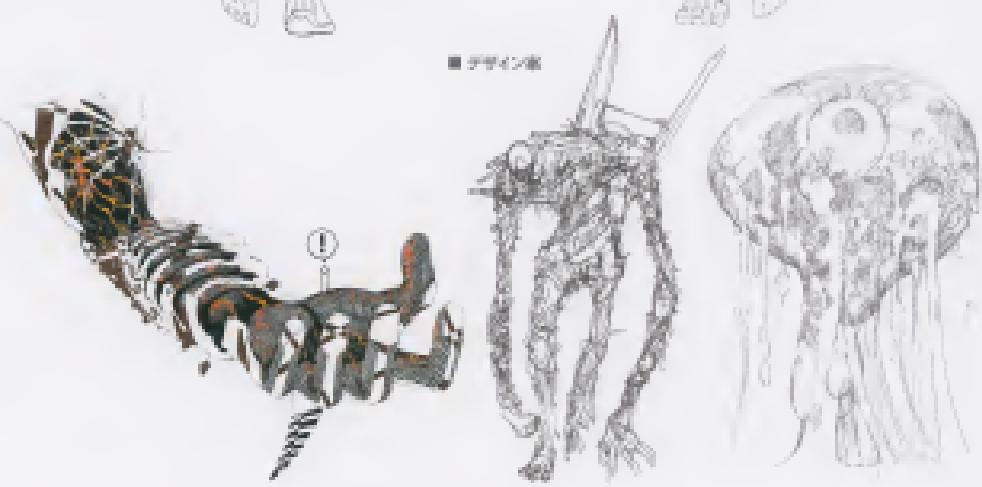
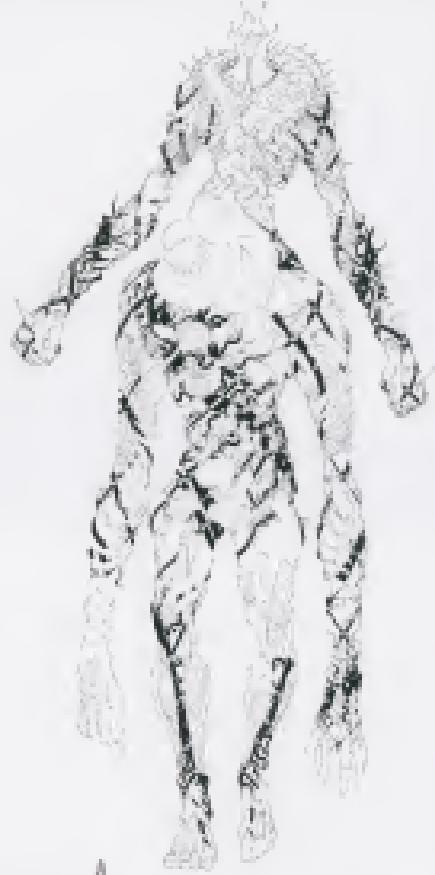
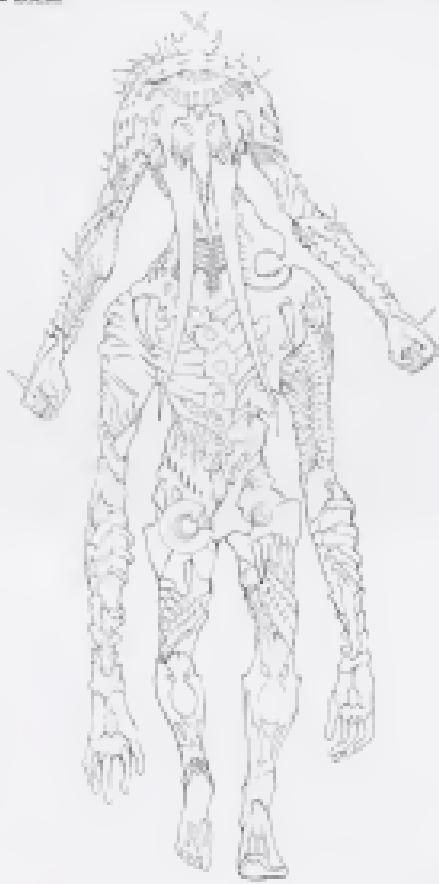




マザー・イーター

この世界範囲においてイーターを懸念する存在である。彼らはデータを蓄積している。







東京全般セレクトマップ



EDEN マーク



EDENタウン 横尾広場



EDENタウン 横尾



EDENタウン エントランス



EDENタウン 横尾



デジファーム島

カミシロ本社 ロビー



カミシロ VeriUP验证エリア



カミシロビル 社表面



トランシーバー



受レサーバー



ヴァルハラサーバー 地図



ヴァルハラサーバー 地図上画面



ヴァルハラサーバー コア



ヴァルハラサーバー 全体



1年前 クローン



ロラクタ公園



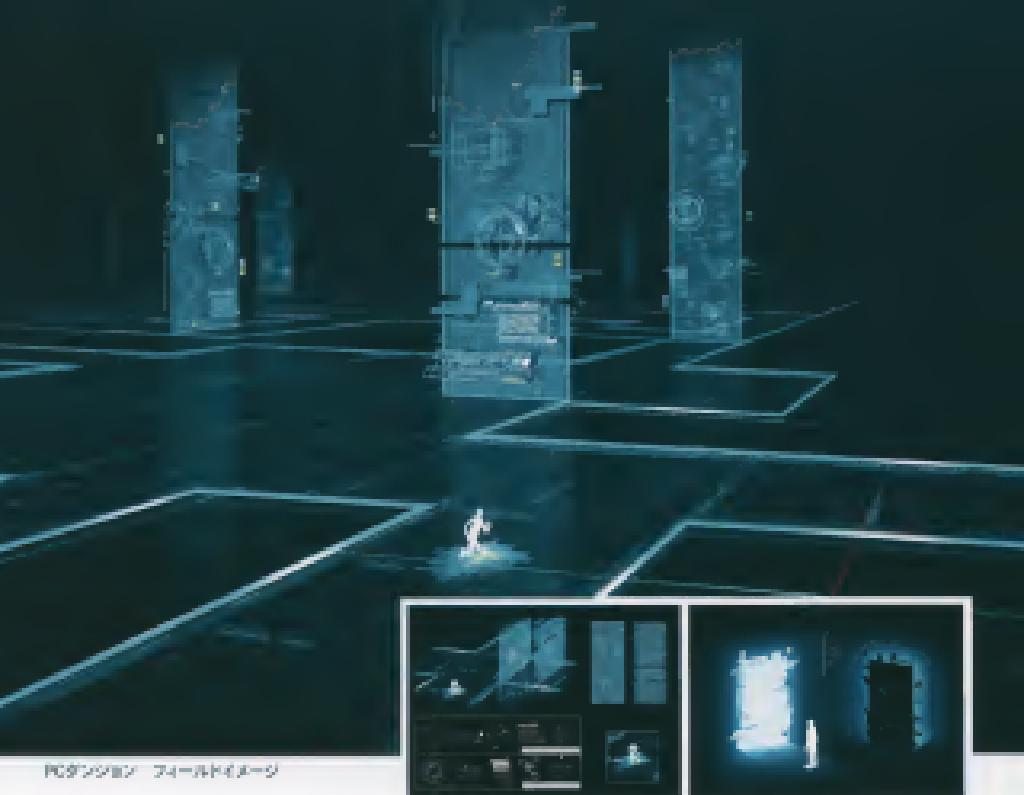
ターロン・デビンズのアパート



ターロン・サクシッド会場

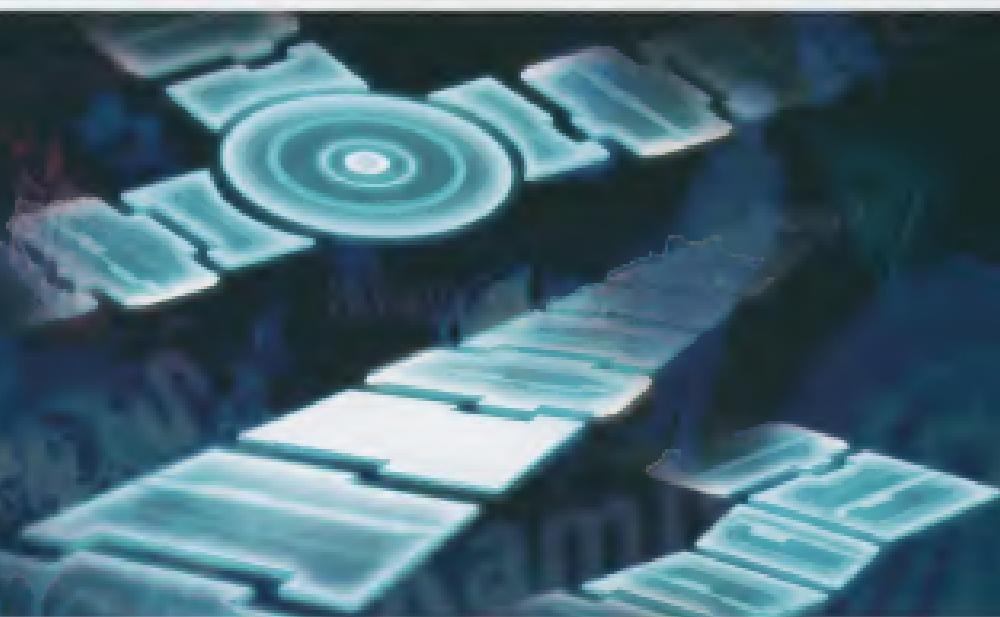


ターロン・ダンジョン





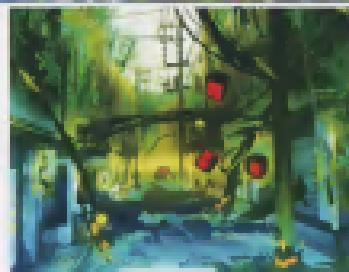
仮想空間



記憶タンクション 記憶装置



地下映画化ダンジョン コア



映画化ダンジョン 内部



映画化ダンジョン 入口



地下映画化ダンジョン 通路



新都市·未来化



新都市·透明外型



新宿市内 ロビー 高野化



新宿市内 ホール 高野化



新宿市内 上層通路 高野化



新都市 面上



新都市 地下施設装置



アンタレスポート 韓 道



デジタルワールド 韩 道



デジタルワールド 遠景

デジタルワールド 入口



デジタルワールド ラストスタイル



デジタルワールド 回転



エデンくん



EDENタウン 植物



EDENタウン 家具



EDENタウン 開発中表示オホログラム



EDENタウン 開発中



EDENタウン 開発

EDENタウン 開発→建設中の進歩度状況オホログラム



デジファーム ランニングマシン

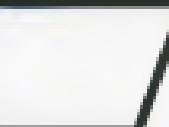


デジファーム トレーニングアイコン



デジファーム アイコン

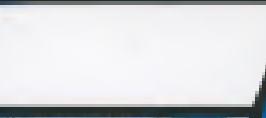




# デジモンストーリー サイバースリーチ DIGIMON STORY CYBERSLEUTH HACKER'S MEMORY

# ハッカーズメモリー

魔羅空間へのアクセスキーであり、自身の身分証明ともなる“EDENアカウント”。“天沢ケイスケ”は自身のEDENアカウントをハッキングされ、身に覚えのないアカウント脅迫の脅威を咎められてしまう。潔白を訴えるも証拠はなく、居場所をなくしたケイスケは黙突を証明するために、デジモン入手し、ハッカーチーム“アーディエ”に身を寄せ、チームのメンバーとして魔羅空間のトラブルを解決しながら、自身を隠れたハッカーの正体を探っていく…





アクションストーリー サイバースペース ハッカーズメモリー バックヤードイラスト

Illustration: YOSHIO KUROKAWA



デジモンストリー サイバースリーブス バッカーズメモリー 『デジモン 20th Anniversary Box』パッケージイラスト

Illustration by ハルカ



天沢ケイスケ

開拓空間へのアクセスキーで動き、身の周りの地形をもとにした「EDENアカウント」が作成され、島に登れるか、アカウント登録の画面を設せられてしまったのです。島を離れた人間が島づけを認証する手続に、アンケートを手出しするなど。





CHARACTER  
御島エリカ

ハッカーチーム「フーディ正」のメンバーの1人。  
唯里の人見知りであり、チームの面倒である  
「キット吉エ・フーディ正」の面倒係。  
通常は「エリカの腹巻」に身をこなしている。  
EDDのサークル活動が常にオシグテつながって  
いるためか、天才的でハヤシング能力を誇る。

Illustration by [www.ayu10.com](http://www.ayu10.com)





## CHARACTER 御島龍司

エリの仲間であり、「フードエイジ」のスター、  
最強を誇れる名ハッカーチーム「ブレイブ」の  
元・メンバーであり「レジントンハッカー」の頭号を持つ元・  
現役のトップチーム「サクソン」とも悪意な関係にあり、  
カイから一目置かれている。





今井千歳

「パーティ三」の副リーダー的存在。  
魔力とは違う意味で魔術見がよく、チームの  
ルードメーカーの役割を担うたす。  
人当たりのよい性格のためまだまだどこに  
人脈を育てている。  
あらゆる状況での応戦を行ける便利屋をする上で  
はなくてはならない人材。

Illustration by 木暮アリサ



CHARACTER

## 及木 優

主人公の親友であり、主人公がアカウント削除により学校での立場をなくした時も、唯一の親友である彼は、主人公がハッカーとなった後も立場を守り続ける。最初は主人公を嫌うたがいっか一となつた主人公を心配する。



Illustration by TAKA (TAKA)





## Wolfram Alpha

K

個人会員がアカウントを解約した個人会員アカウントを複数所有する場合、

他人は自分のことを「心」を發揮する範囲で頭を使っている。他人は頭を使っているから、それが何なのか?そして、頭の目的は—何なのか?—ト



#### CHARACTER

## 白峰ノキア

ケーロンに惚れて、ハッカーハウスに選ばれる  
アンコンたちを助けたため、ライマー無視。  
「リバティオンズ」を組織しリーダーになってしまった。  
考え方はずばりの口で物語り、根は真面目で、  
恋愛感が強く、恋がっこじが嫌いな性格。



#### CHARACTER

## 真田アラタ

地獄のハッカー海賊「フード」の元リーダー。  
卒業したハッキング経験もさることながら、  
インターネットに対する知識や情報力の高さも評議されている。  
かつての仲間であった七瀬君と連絡し、ハッカーとしての  
過去の行いを再び使うことを躊躇うこととなる。

Illustration by 佐々木和Digital Performer

## CHARACTER 神代悠子

清楚で可憐、無口で優しく不思議を抱負のようないい子。彼は想を運ぶ力でいるが、それは相手の勝手に思ふイメージである。静かに想を運ぶこと、運営を叶えること、運営して運営を運営することなど、その行動は運営である。行動力もあり、自らを運営して運営することができるタイプである。



## CHARACTER ユゴ

電脳空間で活躍する組織の「セカーナー」のリーダー。いつも心の危機を持ち、そのカリスマ性でメンバーたちを鼓舞。多くのヘンカチーが其手下に喰らっているが、組織の危機が大きくなるにつれて、内情攻撃も開始する。操作を運んでるユゴは最強のハッカーたちを抑え込もうと我意地が…。

#### CHARACTER

## フェイ

電脳空間最大のハッカー団「ザケン」の主幹格。  
目的のためには手段を選ばず、企ねはだかの相手には躊躇しない、  
暴力を好み、相手を痛つける辻に筋的分画面を強化する装置。  
「ザケン」によって活躍を抜け出るハッカーヒーローを経験するため、  
アーティエを利用する。

#### CHARACTER

## ジミイケン

「ザケン」を爆破し暴れあれる強打型ハッカー。  
カッコつけながら世界のことを語りていると  
思っており、自分より強い「ものにはそこそこ。  
強気だが、自分より弱いものは強引へつらう性格。  
インディーズのマイクロアーティストとして  
活動しており、一般のマニアにカルト的な  
人気を博している。



Illustration by 484800 Digital Project

CHARACTER

## 又吉五郎

警視庁電脳犯対策課に勤務する。2年後に  
退職を経えたペテラン警部。

本筋中の個人キャラクターとして結構と平均の  
二人を意識したことがある人物であり、現在でも  
二人の顔を見たフーディーに隠れることがある。  
正直さと温かさが隠されている。



CHARACTER

## 伊達真希子

電脳犯対策課の新米刑警。

サムライ警部の後継に注目強く、コンピューターを

使った複雑な作業はできないが、人込みに馴染むことはできる。

警笛は強気を意味で押し切つて鳴り、実は恥ずかしがり屋で、

ついでに彼の名前と女性らしい一面を見せてしまうところ。



Illustration by RYO NAKAJIMA/Polka

INTERVIEW  
幕海杏子

サイバー開拓の草分けとして取り扱う立候補。  
何事にも冷感的に対処する。良くも悪くもマイペースである。  
監視に過る。ことわりなく四次元魔術を実行する。  
魔術世界に適応していくが、どこか古風で、保守的な面がある。



INTERVIEW  
末堂アケミ

調査・技術と、自分の研究にしき興味がないタイプのサイエンティスト。  
他に自分の研究にまつわる人あり。子供のように純粋な心を持つている。  
カヨシロエッカーブライズ・ジンカイズ研究所准教授といふ肩書きが、  
研究所には未だしかめらず、専門でデータ収集と研究に専念している。



### アグモン

明るく元気な  
若手勇闘者。こちらも私が  
汽車も積極的に行動に移すことができる。  
好奇心が強く、新しいものに



### ガブモン

心配性で強勇な男たちが勇闘を  
よく見て行動に行動できる。  
アグモンに負けず劣らず勇い、人柄、



### ワームモン

腹黒が好物な姫魔であり、  
かわいい顔にこわい手足といつもアレルギー。  
優柔な性格をしてくれた王妃がなつむいパートナーでファンを形成。  
迷走した魔羅は魔界のような魔力を持ったが、魔力と  
記憶を共有することで、魔力も王妃と共に影響を受けている。

属性: 水属性  
**テントモン**

長い平衡を握つが、水属性單性の怪い、  
風属性アシモウの憑依タイプ。  
必殺技は、羽で増幅させた  
電磁波を飛ばす「ブチサンダー」。



属性: 地属性  
**ゴツモン**

フィールド中の岩石データをまとめて、  
強力な爆破力を伴う紅石型のデジモン。  
やんちゃで悪意な性格で、  
システム内を爆破する危機感。



属性: 地属性  
**バタモン**

四足歩行をする両生類型デジモン。  
性急は過度で、おとなしいデジモンだが、  
ひとたびバタモンを危険とすると体でひ  
100万ギルト以上の電波を放つ。



Illustration by 佐々木智哉 Digital Painter



### アルカディモン 完全体

強大な力と悪魔性を持ち、體のエネルギーを吸収して強くなる老練魔怪デジモン。  
利き大きく握りしめ手を左右に分裂した胸に胸から丸ごと右手を吸収する。



### アルカディモン 超究極体

世界の生態系のバランスを崩すほどの魔力を誇るという超究極体。



通常時



通常時・背面



通常時・内部



背面・内部



構造図



展開イメージ



## イーター・ビット

大量のプログラムをエリカが改良し、コントロール下に囲い込むイーター。

Illustration by 鈴木 伸也 (鈴木伸也)

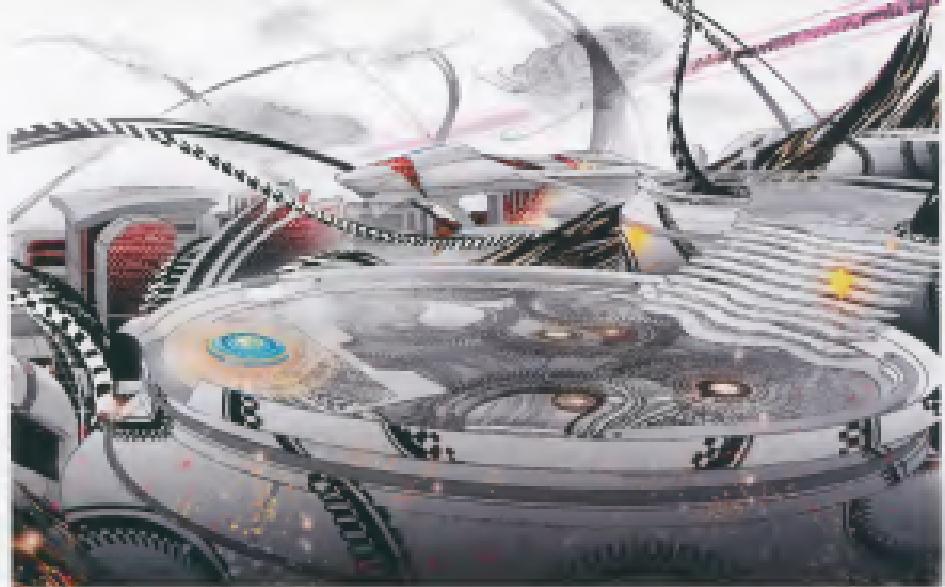


イーター・レギオン

イーター・ザイクのコントロールが何からなり  
最高級魔となつたイーター。



Illustration by K. T. Matsuura © 1994, 2000



イーター EDENマップ テラス



イーター EDENマップ 中盤



池袋 ネットカフェ



ネットカフェ エントランス



ネットカフェ カウンター

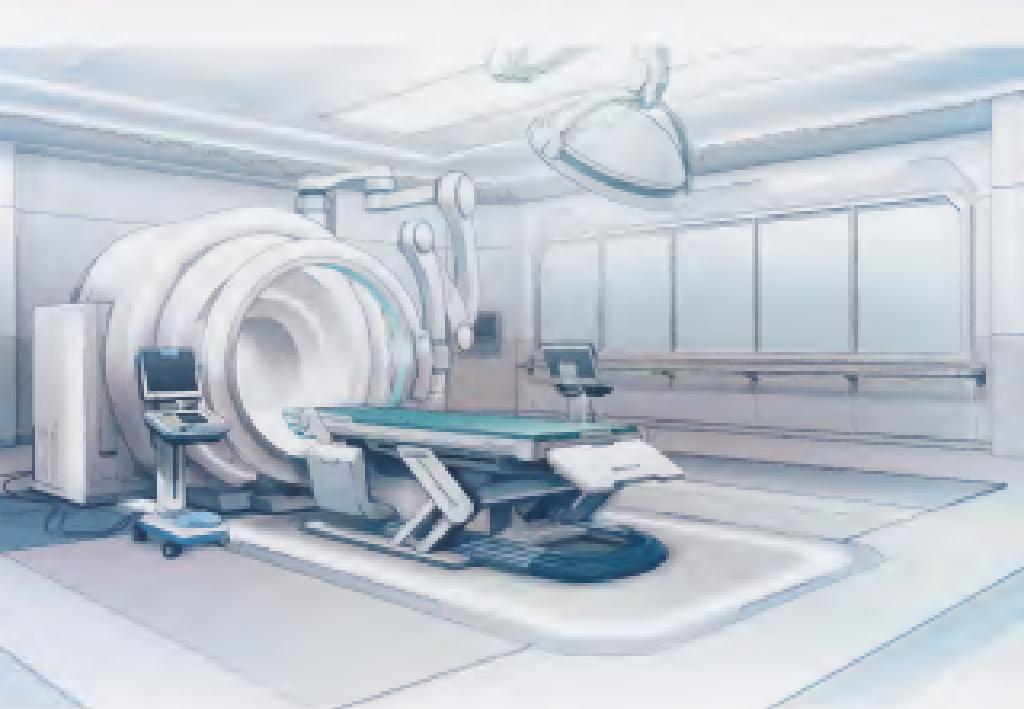


ネットカフェ 個室ブース



ネットカフェ 個室ブース





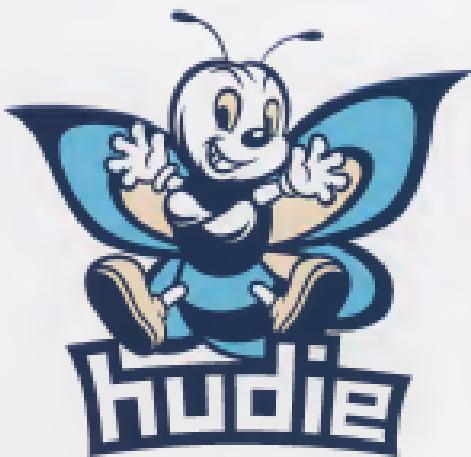
MRI検査室



特別治療室 治療ベッド



特別治療室 治療用ヘッドバー



ホットカワセ フードイエ 日本



100



128 of 150



四百四十一



32



10



卷之三



中華書局影印



四



4000/7500-17B-02



卷之三



7-2020/6.30





中野由贵一ビジュアル

Illustration by Yuki Nakano

©2011 BANDAI NAMCO Entertainment Inc.

制作：株式会社バンダイナムコエンターテインメント

©本作品は、バンダイナムコエンターテインメントの登録商標です。

MON BEE'S CARD



モンビーズ  
モンビーズ

吉野里等  
(よしのさとおと)